

FORMULARIOS ONLINE

Género: Hombre

Edad: 29

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Teatro Filarmónica de Oviedo

Fecha: 02/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Porque me interesa la temática de la obra (los prejuicios raciales) y cómo se puede transmitir valores con una obra de teatro.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Me gustó mucho la escena en la que Silvia viaja a África y, tras decidir volver, se pinta el cuerpo con tiza mientras baila. Me parece que con ella se quiere mostrar la vuelta a los orígenes, la esencia de su pueblo, que, de alguna manera se ha perdido por la adopción a la cultura española.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

En general me parece una puesta en escena muy ingeniosa, con muchas técnicas (baile, canción, sombras, juego de luces, vídeo...). A pesar de tener una sola intérprete, no se hace nada pesado, ni los monólogos, ni la historia. Todo está encajado con cuidado, con toques de humor y drama, con mensajes de protesta y esperanza. Resulta una experiencia educativa para remover conciencias.

Género: mujer

Edad: 52

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Teatro Filarmónica,
Oviedo

Fecha: 02/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

me lo sugirió una amiga y me pareció interesante

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

me gustó la obra en general: la fuerza física y de carácter de la actriz,
su voz y su lenguaje corporal tan poderoso

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

gustó mucho a todo el auditorio: la gente se puso en pie al final y
aplaudió durante un rato largo.

Género: Mujer

Edad: 54

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Teatro Filarmónica

Fecha: 02/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Porque había oído hablar de ella y me interesa el tema de la 'integración' de minorías étnicas en nuestro país

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Me gustaron todas, pero quizás me llegaron más las que representaban la infancia, por el hecho de que en esa etapa de la vida es muy difícil, cuando no imposible, comprender la diferencia y fenómenos asociados tan complejos y dolorosos como el racismo, la discriminación, la inferiorización, etc.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

La obra me encantó porque refleja perfectamente los distintos procesos que tienen lugar en la vida de personas minorizadas y racializadas en una sociedad dominante que se construye y se entiende como normativa. También revela el proceso a la inversa en un país africano, donde funcionan los mismos prejuicios y discriminaciones por razón de la condición de 'diferente' de la persona que viene de fuera, aunque comparta el color de piel.

No me gustaron las reacciones de determinadas personas del público, que optaron por ocupar la posición de cultura dominante y, por tanto, superior frente a los que considera extranjeros, aunque no lo sean, como es el caso de la actriz, oriunda de San Sebastián.

Género: Femenino

Edad: 30

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Teatro Filarmónica - Oviedo

Fecha: 02/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Me parece que trata un tema muy interesante. Trabajo desde hace años con personas de origen extranjero y me pregunto cómo se sentirán y qué identidad tendrán los hijos de las personas con las que trabajo. Creo que iniciativas como esta son muy importantes para crear referentes para personas que son hijos o nietos de inmigrantes y, además, fomenta la reflexión por parte de la sociedad en su conjunto.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La escena en la que Silvia conoce a los padres de su novio porque creo que la forma en que se comporta la madre de su novio refleja el comportamiento de gran parte de la sociedad.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha hecho reflexionar sobre la falta de referentes para algunas personas, me parecería frustrante tener que explicar constantemente que soy española y por qué no lo parezco (según el criterio de algunas personas). Cuando yo digo que soy asturiana nadie lo cuestiona ni me interroga sobre mi familia y sus orígenes, creo que sentiría invadida mi intimidad si viviera las situaciones reflejadas en la obra.

Género: mujer

Edad: 44

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Valencia

Fecha: 26/03/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Porque habla de cosas que nunca me atreví a decir

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Cuando la familia del novio "bromea" y ella tiene que aceptar que son bromas

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

He crecido con esas vivencias sin casi poder hablar de ello.

Toda la vida escuchando "yo no soy racista, pero...."

Género: Femenino

Edad: 53

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Teatro Filarmónica

Fecha: 02/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Por recomendación de mi hija

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Cuando nos cuenta la actriz una de sus experiencias en la vida con la familia de su novio.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Es una obra en la que nos sitúa de como en los tiempos que vivimos como la marginación sigue instalada en nuestra sociedad. Se ha avanzado mucho pero aún queda un largo camino por recorrer.
Me ha gustado mucho

Género: Mujer

Edad: 31

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Centro Municipal Integrado Pumarín Gijón Sur

Fecha: 01/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

He decidido ver esta obra tremenda de Silvia porque me interesan los temas de igualdad de género y quería ver a través de sus ojos y sus palabras como pinta la realidad para una mujer española de raza negra porque aunque las leyes indican que la mujer tiene las mismas oportunidades que el hombre, la vida cotidiana y la gente con que nos tropezamos nos demuestran todo el contrario. Se que cada una de nosotras ha tenido sus experiencias, pero estas experiencias no deberían quedarse en silencio.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La verdad es que no tengo solo una escena favorita. Cada escena ha sido más que relevante para destacar sus varias experiencias desde la infancia hasta la madurez. Cada escena juega con la noción del espacio (espacios muy reducidos para ella) y lo que es la casa de aquí, en España y la casa de sus orígenes, Africa.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Esta solo performance ha sido una comedia negra como jamas he visto. Me gusta como Silvia juega con la ironia...una comedia negra interpretada por una mujer negra. Lo más importante es que ella, como mujer negra, ocupa el papel de protagonista. Seamos sinceros! Cuántas obras protagonizadas por mujeres de raza conocemos? Yo creo que nos sobran los dedos de las manos. Durante la obra me he sentido como en una montaña rusa emocional Hubo momentos cuando quería levantarme para decir que !Yo soy Silvia! Es increíble como la empatía nos lleva en un viaje hacia unos recuerdos lejanos enterrados en nuestros corazones.

El humor en su obra es un arma muy potente. Tiene el poder de hacer la gente ver la realidad absurda y creo que todo el mundo del salón de actos (menos una persona) ha entendido y captado su mensaje.

Gracias, Silvia!

Género: mujer

Edad: 61

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Oviedo, Filarmónica

Fecha: 02/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

me la recomendó una alumna

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

me gustó mucho el final, su contundencia, la forma directa de apelar al público.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

sobre todo un sentimiento de solidaridad (no soy negra, no es exactamente 'reconocimiento', salvo intelectual)

Género: Mujer

Edad: 66

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Oviedo

Fecha: 02/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra? Me sonó a lo que es, una denuncia y una concienciación y nunca está de más.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?
El diálogo con los amigos y el padre de Jose. Me parece sumamente irrespetuoso y unas bromas fuera de lugar.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha hecho mucha impresión, realmente ser negra es un problema, no se puede esconder y está muy expuesta a todo lo que le sucede y se ve en la obra.

La actriz lo hace estupendamente, me encantó.

Género: Femenino

Edad: 30

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Teatro filarmónica oviedo

Fecha: 02/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Trabajo en ong accem y me interesan todos los temas que tengan que ver con la población inmigrante y/o refugiada

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Me ha gustado todo no podría quedarme solo con una, cuando representaba los prejuicios con los amigos de juan y su familia por ejemplo

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha despertado rabia sobre todo al ver la sociedad en la q vivimos tan xenófoba e ignorante

Género: masculino

Edad: 60

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Filarmónica

Fecha: 02/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

milicancia social

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Esclavitud

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

refleja situación anímica exclusión y voluntad de rechazo al racismo e intolerancia

ningún ser humano es ilegal abajo el racism

Género: Mujer

Edad: 49

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Oviedo

Fecha: 02/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Porque la temática me interesaba.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La primera, cuando está cantando. Porque habla de realidades duras: violación, sangre, sufrimiento....

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Tenemos muchos prejuicios en maneras de tratar, de hablar, de concebir una realidad diferente a la nuestra. Aunque sea de forma inconsciente.

He vivido cerca de personas africanas y creo que la realidad que se refleja en la obra es cierta.

Género: Masculino

Edad: 70 años

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Centro, Gijon Sur

Fecha: 01/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Por conocer un poco mas esta vida

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Me gusto todo en general

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Que hay mucho racismo, en general

FORMULARIOS PAPEL

Género: mujer

Edad: 58

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Filarmónica (Oviedo)

Fecha: 02/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Me pareció interesante

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Cuando hacía de niña

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha emocionado.

Género: femenino

Edad: 54

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Filarmónica (Oviedo)

Fecha: 02/12/2016

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Mi interés por el tema, género, refugiados.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La vuelta a África en busca de raíces u orígenes por interés en cómo se sentiría.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Dolor, me duele profundamente lo crueles que podemos llegar a ser las "personas". Felicidades y muchas gracias por compartir esta experiencia. Mil besos y solo hay una raza: EL SER HUMANO.

Género: hombre

Edad: 31

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Pumarín Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Me invitaron, me informé sobre el argumento y me pareció interesante.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La escena de la danza mientras se pinta el cuerpo.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha gustado. Te sientes un poco tonto al mirar al pasado y verte en situaciones similares a las que se describen en la obra. Me ha gustado mucho el juego con la camisa africana.

Género: mujer

Edad: 27

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Pumarín (Gijón)

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

En primer momento, me llamó la atención el nombre. Después me informé sobre ella. El teatro me gusto y lo realizaba de pequeño. Por otro lado, la cultura Africana me llama la atención, y el papel de Silvia como mujer empoderada realizando su propia obra fue lo que hizo que viniera.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Todas en general. Al principio no tanto pero luego la obra te va enganando. Una verdadera obra! Aunque, si tengo que elegir, me quedo con el final.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

¿Qué se siente cuando estás en un sitio del que sientes que no formas parte? Silvia nos hace reflexionar sobre muchas cuestiones que de alguna manera ya tiene automatizadas la sociedad.

Género: -

Edad: 55

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Centro Municipal Gijón-Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Curiosidad por ver lo que tenían que contar. Me interesa conocer cómo se vive todavía en la “actualidad” algo que parece tenemos “imperado”.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La primera cuando “acuna” al bebé. Por pensar lo que se debe sentir cuando intuyes un “mal destino”.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Es difícil vivir esa “realidad por ser muy vivida y creemos lo que presuponemos como sabidos, debemos de “repensarlo”.

Género: mujer

Edad: 25

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón Sur (Asturias-Gijón)

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Por recomendación de una amiga.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Me ha gustado mucho las escenas en las que aparece la música Africana, los bailes, la alegría y parte de la cultura Africana de la que no podemos disfrutar casi nunca. Visibilizar la belleza de la cultura Africana me ha parecido genial.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Indignación, frustración e impotencia por saber que la xenofobia se ha convertido en un negocio des-humanizado que todo el mundo pasa por alto.

Género: mujer

Edad: 64

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón-Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Por la coordinadora de LATE Asturias.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La historia de la abuela.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Cómo nos sentimos nosotros en el entorno donde nos miran como distintos.

Género: femenino

Edad: 54

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Pumarín Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Mi interés como mujer, porque este país tampoco es para mujeres sean del color que sea.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Todas las escenas me impactaron pero me encantó la de la peluca cuando hablaba con ella.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

La sensación que no hay opresor más esclavo que él.

Género: femenino

Edad: 38

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Pumarín Gijón Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Soy extranjera en España, y el tema de la discriminación me importa. Sin embargo, quiero decir que considero que España es un país solidario y de los menos racistas de Europa.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La representación de "Pilar", la madre de su chico Jose...jocoso pero deja ver los pre-juicios de muchas "señoras".

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Muy buena actriz. Y la llamada de atención a Mercadona y El Corte Inglés...Es verdad, no recuerdo haber visto trabajadoras negras de cara al público.

Género: femenino

Edad: 76

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Me gusta mucho el teatro. Me pareció muy interesante venir a ver a actrices de otro país.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Cuando pronuncia la actrid. La palabra negra. Yo pienso el por qué la diferencia, negros y blancos somos iguales.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me gusto mucho que tengáis mucha suerte en la vida.

Género: masculino

Edad: 58

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Me interesa el tema.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La vuelta a casa (África) en la que nota que es extranjera en ambas tierras.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Un poco de sorpresa y algo de indignación.

Género: mujer

Edad: 21

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Me enteré por Facebook.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La inicial. Por la crudeza de sus palabras.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Excelente! Sigán adelante.

Género: mujer

Edad: 23

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Centro Gijón Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Voluntaria asociación Thionck Essyl.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Cuando representa el Mercado de esclavos donde está su abuela. La representación de pasar la frontera (con piedras). El final.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Ha despertado impotencia en ciertas escenas (esclavitud, la noche con los amigos/familia del novio). Emoción continua y tristeza en muchos momento contando su historia personal.

Género: femenino

Edad: 70

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Pumarín Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Quería saber la opinion de personas que han vivido esta realidad.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Me ha interesado toda la obra.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me entristece que esta sea la auténtica realidad. Esperemos que con el tiempo todo valla cambiando.

Género: femenino

Edad: 67

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón Sur.

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Conocí LATE Asturias en el ciclo de cine africano.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La presentación de la familia y amigos del novio.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Hace pensar. No me había planteado lo de los afroespañoles.

Género: mujer

Edad: 64

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón-Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Me llamó la atención el título.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Cuando representa la niñez y la juventud.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Descubrí cosas que no te das cuenta, por ejemplo pensar que lo de aquí, que se sufra tanta discriminación doble por ser mujer y negra.

Género: femenino

Edad: 52

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Centro Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Por mi inquietud de compartir los diferentes temas culturales que en la actualidad se están difundiendo y enriquecimiento personal.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La del árbol. Me parece precioso la forma o ritual tan respetuoso con con la conexión tan fundamental que con nuestras raíces.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me impacta que a día de hoy todavía estemos con esta problemática de discriminación a todos los niveles, no solo en cuanto a la raza negra y no acabemos de reconocer que somos una UNIDAD en la que todos estamos conectados.

Género: Hombre

Edad: 21

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Decidí acudir al verla anunciada en el Centro Municipal. El título y el cartel me llamó la atención y me pareció buena idea acudir.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La escena de los amigos de José me ha gustado mucho porque representa perfectamente la vida real y porque la actuación de Silvia me ha parecido realmente buena. En general, más que una escena en concreto, me ha gustado la sencillez de la obra y la profundidad del mensaje que con unas pocas escenas transmite.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

La obra me ha gustado mucho por la actuación de la actriz, la claridad y sencillez del mensaje transmitido así como su vigencia en la sociedad de hoy en día y lo fiel que es con la situación real. Felicidades y gracias.

Género: Hombre

Edad: 29

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Por el título. Soy negro y he vivido lo mismo que la protagonista.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Su viaje a África y su no conexión. El ser de ninguna parte.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Muy interesante.

Género: mujer

Edad: 20

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Centro Municipal Pumarín Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Vi el evento en Facebook a través de LATE.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La última donde se explica la imposición de los valores occidentales en África, la emigración de las personas que no se encuentran con ningún “país para negras”.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha encantado la sensación de Fortaleza y seguridad que transmite la obra, frente a la visión de “victim débil” que se suele ver. Me ha puesto los pelos de punta en alguna escena y me ha encantado.

Género: Masculino

Edad: 25

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Pumarín

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Soy estudiante de trabajo social y nos la dio a conocer un compañera con relación con LATE.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

El último discurso.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Emocionado por lo bien que nos ha explicado su historia.

Género: Hombre

Edad: 23

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Cartel Universidad (Laboral). Trabajo social

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Final: gran mensaje social

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Demostrar una vez más el racismo latente en la sociedad en la que vivimos.

Género: Mujer

Edad: 21

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Pumarín

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Soy estudiante de trabajo social y me parecía una obra muy interesante.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La escena final me parece muy impresionante.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

He de decir que me ha encantado es una obra genial.

Género: Masculino

Edad: 32

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CM Pumarín (Gijón)

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Debido a que me interesa la temática, y por el hecho del nombre de la obra y la entidad que la trae ha sido muy alucinante verla.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La escena en la que habla de los negros de la casa y los del campo, y hace una manifestación de reivindicación de su identidad.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me parece muy interesante el tratar la discriminación desde la perspectiva femenina y feminista.

Género: Hombri

Edad: 26/02/73

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

He venido me mandarin mensaje en mi wasahp y me gusto el título.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Me gsto el primero asta final.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me a emocionado lo de esclavos y de José y sus familia. Gracias por la obra. Soy senegale y me gusto mucho la obra.

Género: Mujer

Edad: 49

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Curiosidad, la obra me pareció una realidad cruel que aún en el siglo XXI no se identifique a las personas como eso...personas y punto.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Quizás cuando era niña, pero es importante siempre.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Tristeza, lucha y libertad. Sigue luchando por tus sueños Silvia.

Género: masculino

Edad: 46

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Conozco a Flor Baldó y supe de la obra por ella. Me pareció interesante.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

En la cual Silvia dice, que si ella con los papeles le ha costado cruzar fronteras cuanto le costara a los que huyen.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

En la ultima parte, se me ha hecho un nudo en el estómago, y se me ha saltado las lagrimas.

Género: mujer

Edad: 22

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Estudio pedagogía en la Universidad. Me interesa acercarme a cualquier cuestión social. El título era desgarrador y me llamó profundamente la atención.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La crudeza del trato de la familia de José y los amigos. Creo que esa escena que pasó hace 20 años podría pasar hoy en día.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha gustado mucho, espero seguir viendo obras de Proyecto Vaca.

Género: femenino

Edad: 22

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Porque quería conocer la realidad de una mujer negra en nuestro país.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

El alegato final.

La escena de conocer a la familia-amigos del novio.

La escena donde habla de todo lo que los negros no pueden hacer aquí. No les contratan en Mercadona.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha gustado mucho. Ha sido una bofetada de realidad sobre tood lo que tenemos que deconstruir y elimir. Necesario llevarlo a colegios y academias de formación de policía.

Género: mujer

Edad: 35

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Pumarín-Gijón

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Porque aborda tema discriminación.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La parte inicial canto de la nana, reflejando doble situación de la madre y future del bebé.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me gustaría que se pudiera incorporar en la obra una parte de propuestas, de retos, como mejorar...

Género: hombre

Edad: 26

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Pumarín Sur (Gijón)

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Es un tema controvertido, que despierta interés. Es una manera de ver otro punto de vista.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La conclusion final, el porqué del nombre de la obra.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Género: masculino

Edad: 41

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Pumarín Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Interés por el tema.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Género: mujer

Edad: 53

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Me pareció interesante.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Toda en general

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Es muy dura, pero muy real. El mundo tiene que dar un giro muy grande, no va bien, guerras, éxodos, esto tiene que cambiar, y espero que para mejor. Si no, no se sostiene por mas tiempo, y el tiempo tiene que llegar ya, con nuestras propias responsabilidades hacia los demás.

Género: M

Edad: 50

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Inquietudes

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

El bebe, primer impacto o toma de contacto.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Recordatorio a tiempos pasados que son presentes.

Género: femenino

Edad: 61

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Porque me lo comentaron.

Ninguna relación con la obra.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Todo me impacta aunque ya es conocido.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Muy bien interpretado. Un monólogo muy bien, interesante, pero lo interesante sería que les proporcionasen modo de vida allí, sin perder sus raíces, puesto que aquí la vida para nosotros tampoco es fácil, pero como aquí no todos somos iguales y vienen a la defensiva.

Género: mujer

Edad: 30

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Me parece fundamental conocer cómo se sienten las personas. Viví en África, me sentí blanca entre negros aunque con muchas diferencias. Amo la multiculturalidad, odio las fronteras.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La de los padres, refleja las burradas que se dicen constantemente “sutilmente” (según ellos creen...). Refleja lo interiorizado que lo tenemos.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha enseñado mucho sobre cuánto daño pueden hacer las palabras cotidianas, los prejuicios... Ya lo sabía, y lo he corroborado. GRACIAS.

Género: masculino

Edad: 34

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Me interesa el tema y realmente nunca se habla de la población negra que vive en España.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

¿De dónde eres? Aquí soy la negra y allí soy la blanca. Cada uno nace en algún sitio pero donde permanecemos depende de nosotros.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Risas, angustia, pena y algunas escenas me recordaron a un amigo mío.

Género: mujer

Edad: 37

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Pumarín- Gijón

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Por el tema de la obra; la doble discriminación por raza y género.
Femenismo.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La escena que más me ha gustado es el “baile de la barca” (no sé cómo se dice). La rebeldía contra la letra y la evolución de Silvia en la escena.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

En algún momento me he visto reflejada y eso que soy “blanca”.

Género: mujer

Edad: 70

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Porque me invitaron los amigos de Thionky Essyl (soy miembro de la asociación).

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Me gusto todas y los puntos que se tratan. Interesante.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Pensar si yo fuese negra. Recordé que cuando pase por África me senti rara siendo blanca.

Género: hombre

Edad: 57

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Pumarín

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Porque estaba por Gijón, me gusta el teatro y sobre todo, comprometido.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Cuándo ella es presentada por su novio y los amigos. Es interesante ver escenificada una escena así con solo una actriz. Y cuando el novio la presenta a los padres. Por la misma razón.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me generó complicidad, empatía, simpatía, conexión.

Tengo una Buena amiga nigeriana que lo pasó muy mal y a la que tuve la suerte de ayudar con un grupo de amigos de occidente de Asturias (la casa azul).

Enhorabuena y muchas gracias por compartir vuestras voces y vuestro talent.

P.D: como professor de instituo y activista tengo dentro de mi mundo de personas admiradas a Wangari Maathai (Premio Nobel Paz 2004).

Físicamente responde a 4 causas de discriminación en su imagen: negra, mujer, rural, y gruesa y además de talent y voz ponderosa e independiente. Lástima que ya muriera. Gracias por recordármela.

Gracias por ser tú.

Género: masculino

Edad: 38

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Por redes sociales y por entender más cosas

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La que explica como se siente con el mundo ar revés, un mundo de negros donde al que miran es al blanco.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Género: mujer

Edad: 71

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Centro social de Pumarín. Mi hija está en la organización de amigos Tionck.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La presentación a los padres del novio.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Las reacciones cuando dice que es española.

Género: masculino

Edad: 81

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón al sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Ninguna.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

El 1/3 último.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Totalmente.

Género: X

Edad: 34

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Centro Pumarín Gijón.

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Porque conozco a Carolina y a Flor y me parecía un combo fantastic.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

En la que habla como actriz y los tipos de trabajo a los que puede aspirar xq es metáfora de la sociedad...

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

(símbolo corazón)

Género: femenino

Edad: 30

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Lo vi en Facebook y me pareció interesante (Flor me la recomendó).

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

El principio, me descolocó y tardé en adaptarme al format.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me despertó rabia e impotencia y fui consciente de que al ser mujer en esta sociedad soy negra todo el rato.

Género: mujer

Edad: 23

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

La obra la organice en Gijón la asociación con la que colaboro como voluntaria, por mi interés en la situación de las personas discriminadas en esta sociedad nuestra y las ganas de aprender y deconstruir las ideas racistas impuestas socialmente.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La escena del barco y de la niñez me parece unas grandes escenas donde se representa la realidad que tantas personas sufren aún a día de hoy. La escena que más me ha impactado es la escena donde se pinta el cuerpo en referencia a las cicatrices y la manera en la que te deja lugar a reflexionar y pensar sobre todo el impacto de la obra.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Simplemente fantástica, la realidad Africana en países donde no se les reconoce tan si quiera como personas. Ojala más y más personas aprendiendo con vosotras.

Género: femenino

Edad: 19

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Pumarín

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Por recomendación de un familiar.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Las escenas de baile o coreografía, en general el contraste entre el trato que recibe en España y el que recibe cuando viaja a África.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Hay ciertos momentos que impactan por la manera en que lo expresa. La escena del novio y sus amigos es muy "real".

Género: mujer

Edad: 28

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Pumarín Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Me pareció interesante, en estos tiempos. Me interesa el tema de la inmigración.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

El momento que recrea los “típicos” chistes que se hacen en España.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha gustado mucho. Hace pensar reflexionar y emociona. Cuando nos queda por saber y por hacer...GRACIAS.

Género: mujer

Edad: 64

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Fue casualidad, ver la obra.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Toda la obra está muy bien expresada. La escena de José y sus amigos. Cómo se sentían de ningún lugar.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Creo que tenemos muchos prejuicios. No debería ser así.

Género: masculino

Edad: 68

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Hera algo que quería comparar con mi idea sobre las personas de piel negra; todo lo cual coincide con mi visión de la vida humana sin tener en cuenta su color de piel.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La última escena es lo suficientemente expresiva, sobre la situación fobial de la sociedad actual.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

La concienciación de que todos los seres humanos somos iguales en cualquier parte de la tierra.

Género: M

Edad: 67

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón- Sur Pumarín

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Vamos a casi todas las obras de teatro.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

El monólogo y lo impactante que resulta que no puedan trabajar para alguna empresa.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me parece mal que sean discriminados por ser negros.

Género: V

Edad: 70

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón- Sur Pumarín

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Suelo acudir a todas las obras de teatro.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

El baile.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha gusado.

Género: masculino

Edad: 61

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Para aprender.

Ninguna relación con la obra.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Todas. Por su contenido.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Un poco de todo.

Género: masculino

Edad: 56

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CMI Gijón- Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Miembro ONG LATE Organizadora

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La parte final. Me gusta el mensaje de interrogar sobre la deshumanización y el absurdo del racismo y la xenofobia.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

He estado varias veces en África, y me he sentido "distinto". Me ha gustado mucho, creo que sirve para generar empatía y abrir mentes. Creo importante enfatizar que nadie elige donde nacer.

Género: mujer

Edad: 18

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Centro Municipal Pumarín
Gijón-Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Persona en prácticas en LATE, organización no gubernamental
organizadora.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

El pie sobre las piedras, por la claridad y sencillez con la que
representa la realidad.

**Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones
que ha despertado?)**

Me ha impactado la originalidad de la obra, lo dinámica que es y el fin
de plasma la realidad de estas mujeres, es una obra que toca y hace
reflexionar sobre nuestro etnocentrismo.

Género: mujer

Edad: 28

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

No guardo ninguna relación con la obra, simplemente me resulta interesante la temática y a la vez necesaria.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Inicio y final x lo importante y escena con colegas y padres por lo cotidiano que creo que es y lo que me avergüenza que sea así.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Despertar despertar...no mucho xq me consider bastante involucrado en el tema. Buenísima sensación y a la vez muchísimo stupor por comprobar que muchas cosas siguen igual. Muchas gracias por venir a Gijón (símbolo corazón).

Género: hombre

Edad: 30

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: CM Pumarín

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Por un grupo de wasap, y porque me encantó la portada.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La final, me encantó mucho mucho, y la del principio, de la duerme duerme negrito.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Escalofríos, sonrisas, en ocasiones un poco de incomprensión en alguna escena.

Género: M

Edad: 51

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Centro Municipal Pumarín
Gijón-Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Porque me enteré y me interesa el tema y porque estaba libre en esa franja horaria.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La de la conversación con los padres del novio.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha recordado la realidad y a varias películas de este tema.

Género: mujer

Edad: 22

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Pumarín (Gijón)

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Por interés personal y cultural.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

El final, muy motivador.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Me ha puesto la piel de gallina, ha sido preciosa. Fascinante como algo tan sencillo puede transmitir tanto.

Género: mujer

Edad: 23

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Pumarín, Gijón

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Fui invitada por una amiga que estaba informada y me llamó la atención el tema, por tratar y representar la situación de la exclusión por raza, desde una perspectiva de género.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

La obra es emotiva en su conjunto, no podría fragmentarla, pero si tuviera que escoger diría que el final.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Indignación, empatía...

Género: mujer

Edad: 22

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Gijón, Pumarín

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

El título es llamativo de primeras, pero el contenido es un tema poco desarrollado y es necesario visibilizarlo.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

En general, la obra se sale de lo común, y eso me encanta; pero frases de la última parte hacen que se ponga la piel de gallina.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

El final de la obra me emocionó, considero ejemplar una obra así, crítica con la sociedad estigmatizada hasta la médula.

Género: masculino

Edad: 22

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: Pumarín

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Me llamó la atención el título y el tema.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

El encuentro con familia y amigos.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Género: mujer

Edad: 37

Espacio o lugar en el que asististe a la obra: C.M. Pumarín-Sur

¿Por qué decidiste venir a ver esta obra?

Suelo asistir a todas las obras de teatr que me es possible. Por supuesto, el tema me pareció interesante y de hecho asistí también el año pasado al ciclo de cine en el antiguo instituto.

¿Cuál es la escena que más te ha gustado o impactado? ¿Por qué?

Lo cierto es que feuron varias, pues la fuerza expresiva de la protagonista es tremenda, pero quizás la que más me impacto haya sido el momento en el que conoce a su familia política.

Comparte aquí tu testimonio sobre la obra (reacciones, emociones que ha despertado?)

Es una forma maravillosa de abrir los ojos a todos aquellos que, sin quererlo, hemos aprendido a discriminar al que es diferente.

